

Ausschreibungstexte

INHALT

MARMOREA®

SEITE 04 - 15

HERKULES

SEITE 16 - 25

STUCCORINO®

SEITE 26 - 35

MONROE

SEITE 36 - 37

VENEZIANO DOLCE

SEITE 38 - 39

ATHOS

SEITE 40 - 43

PANDORRA

SEITE 44 - 45

EINHORN WERKE®

Pappelweg 11 • 34513 Waldeck • Mail: vertrieb@einhornwerke.de • www.einhornwerke.de

Haftungsausschluss

Unsere Muster-Ausschreibungstexte und Angebotstexte dienen dem Verarbeiter, Planer und Ausschreibenden zur Orientierung, um in der Ausschreibungsphase stets eine aktuelle und regelkonforme Grundlage zu haben. Da jedes Bauvorhaben eine abweichende Vorgehensweise erfordert, können wir für unsere Standardtexte keine Gewähr übernehmen. Besonders beim Bauen im Bestand, ist eine sorgfältige Prüfung der Verhältnisse vor Ort nötig.

Bei der Verarbeitung der Produkte sind die jeweiligen Herstellervorgaben einzuhalten.

Planer und Ausschreibende haben nach § 4 Abs.2 Nr.1 VOB/B, ebenso wie die ausführende Firma, die anerkannten Regeln der Technik und die gesetzlichen und behördlichen Bestimmungen zu beachten.

Die Anforderungen des ZDB-Merkblattes „Hinweise für die Ausführung von Verbundabdichtungen mit Bekleidungen und Belägen aus Fliesen und Platten für den Innen- und Außenbereich“ herausgegeben vom Fachverband des deutschen Fliesengewerbes im Zentralverband des Deutschen Baugewerbes e. V. (ZDB) sind zu erfüllen.

Technische Angaben zu unseren Produkten stehen in unserer App und auf unserer Internetseite als Download zur Verfügung.

Untergrundvorbereitung

Pos. 1. / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Marmorgrund

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Marmorgrund fein

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

MARMOREA® Oberflächen

Pos. 5 / MARMOREA® Venezia

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund fein.
- Auftragen des MARMOREA® 0,1 mit sichtbaren Kellenschlägen.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,1 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antibalsam bearbeiten. Dazu Antibalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 6 / MARMOREA® Renaissance

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund fein.
- Auftragen des MARMOREA® 0,3 in Kornstärke.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,3 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antibalsam bearbeiten. Dazu Antibalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

MARMOREA®

Pos. 7 / MARMOREA® Alexandria

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen der ersten Lage des MARMOREA® 0,5 in Kornstärke.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,5 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 8 / MARMOREA® Eleganza

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen der ersten Lage des MARMOREA® 0,5 strukturiert.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,5 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Gestaltungsmöglichkeiten: 1. Lage leicht oder stark strukturiert

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 9 / MARMOREA® Chalet S

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund, eingefärbt im MARMOREA® Farbton.
- Auftragen einer Lage des MARMOREA® 0,5 + Goldglimmer fein in Kornstärke Kelle dabei sehr flach zur Wand führen damit keine riefen entstehen.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 10 / MARMOREA® Vittoria

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des Marmorea® 0,7 in Kornstärke.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Körnung 240 schleifen.
- Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

MARMOREA®

Pos. 11 / MARMOREA® Troja

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 12 / MARMOREA® Vienna

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® 0,7 strukturiert.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Gestaltungsmöglichkeiten: 1. Lage leicht oder stark strukturiert

Optional statt Antikbalsam:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 13 / MARMOREA® Modica

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen der ersten Lage des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,3 in Kornstärke, in strammer Ausführung in alle Richtungen.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 14 / MARMOREA® Alpes

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen der ersten Lage des MARMOREA® 0,7 strukturiert.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,3 in Kornstärke, in strammer Ausführung in alle Richtungen.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Gestaltungsmöglichkeiten: 1. Lage leicht oder stark strukturiert

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Angebotstexte

MARMOREA®

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 15 / MARMOREA® Chalet M

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund, eingefärbt im MARMOREA® Wunschfarbton.
- Auftragen einer Lage des MARMOREA® 0,7 mit Goldglimmer mittel in Kornstärke. Kelle dabei sehr flach zur Wand führen damit keine Riefen entstehen.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 + 1000 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 16 / MARMOREA® Waves

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke und durchziehen mit Tapezierbürste.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Spitzen mit Körnung 1000 mittels Poliermaschine polieren.

Gestaltungsmöglichkeiten: Zweite Lage mit Goldglimmer mittel / Fläche mit Kellenrücken aufreißen / Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 17 / MARMOREA® Milano

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® 1 in Kornstärke strukturiert.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 1 in Kornstärke
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 18 / MARMOREA® Chalet L

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen einer Lage des MARMOREA® 1 in Kornstärke.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen einer Lage des MARMOREA® 1 + Goldglimmer grob in Kornstärke. Kelle dabei sehr flach zur Wand führen damit keine Riefen entstehen.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche Stellenweise, kreuz und quer, mit Kellenrücken aufreißen.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.

Optional:

- Die Oberfläche statt mit Abralon 360, mit Abralon 1000 mit Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Angebotstexte

MARMOREA®

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 19 / MARMOREA® Cosmopolitan

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® Concrete in Kornstärke.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® Concrete in Kornstärke
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 20 / MARMOREA® Tokyo

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund, eingefärbt im MARMOREA® Farbton.
- Auftragen des MARMOREA® 0,7 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 21 / MARMOREA® Ibiza

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund, eingefärbt im MARMOREA® Farbton.
- Auftragen des MARMOREA® 0,5 in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 22 / MARMOREA® Nero

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund.
- Auftragen des MARMOREA® 0,5 in Kornstärke.
- Wartezeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MARMOREA® 0,5 + Nero Marmorkorn in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist.
- Oberfläche mit Sprühflasche und Wasser vornässen, Wasserläufer verhindern.
- Gleichmäßiges Glätten der Oberfläche mit der Spachtelkelle.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 schleifen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

MARMOREA®

Schutz & Veredelung

Pos. 23 / Polieren

Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 24 / EINHORN WERKE® Imprägnierung

EINHORN WERKE® Imprägnierung, 2x nass in nass auf die durchgetrocknete MARMOREA® Oberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 25 / EINHORN WERKE® WAX Creme

Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 26 / Shabby Finish

EINHORN WERKE® Imprägnierung auf die durchgetrocknete Wandbeschichtung auftragen und in die Oberfläche einarbeiten. Shabby Finish auf die durchgetrocknete Imprägnierung auftragen und überschüssige Lasur sofort mit Wasser und Schwammbrett runterwaschen und Oberfläche ohne Druck trocken wischen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 27 / Antikbalsam

Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam innerhalb von 24 Stunden satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Mustererstellung

Pos. 28 / Unikat Muster

Erstellung eines Unikat Musters.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

HERKULES

Untergrundvorbereitung

Pos. 1 / Prüfen der Feuchtigkeit des Untergrundes

Feuchtigkeit des Untergrundes im Beisein der Bauleitung überprüfen. Das Messverfahren ist vorher zu definieren (CM-Gerät, Darrofen o. glw.). Die Ergebnisse sind in einem Protokoll festzuhalten und der Bauleitung zu übergeben. Liegen die Werte außerhalb der vom Materialhersteller vorgegebenen Grenzwerte, sind mit der Bauleitung weitere Maßnahmen abzusprechen. Zementestrich ohne Fußbodenheizung CM max. 2 %, Zementestrich mit Fußbodenheizung CM max. 1,8 %, Calciumsulfatestrich (Anhydrit) 0,3 %.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Edelstahlabschluss-Schiene

Edelstahlabschluss-Schiene mit Spezialkleber einbauen, Innenkante separat armieren.

Menge _____ m Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / Dehnungsfugen einschneiden und mit Silikon-Dichtstoff neutralsilikon füllen

Bewegungsfugen einschneiden, aussaugen und mit einem neutralsilikon sehr emissionsarmen (GEV EMICODE EC 1 PLUS) Silikon-Dichtstoff ausspritzen einschließlich aller Nebenarbeiten.

Fugenbreite i. M. _____ mm

Farbe _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 5 / Fehlstellen spachteln

Fehlstellen im Zementestrich reinigen, mit z.B. Schönox VD Grund Grundieren und mit z.B. Schönox RR füllen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 6 / Boden Ausgleichsspachtelung

Zementestrich grundieren z.B. mit Schönox VD Grund. Spachteln mit z.B. Schönox HS 10 F.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 7 / Randdämmstreifen

Randdämmstreifen flächenbündig zur Wand ohne Hohlräume verlegen.

Menge _____ m Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 8 / Risse

Öffnen des Risses und Einschneiden von Kanälen zur Querfixierung.

Nach gründlicher Entfernung von Staub und anderen haftungsmindernden Bestandteilen werden Rissfixierungsklammern in die Querkanäle eingesetzt.

Die Risse und Kanäle werden mit EINHORN WERKE® - EP Grundierharz oder EINHORN WERKE® - Rissfix oberflächenbündig verfüllt. Vertiefungen ggf. mit gefüllten oder angedicktem Harz nachspachteln. In die noch klebrige Harzschicht zur Haftvermittlung trockenen Quarzsand ca. 0,3 - 0,8 mm im Überschuss einstreuen. Nach vollständiger Aushärtung muss der lose Überschuss- Sand restlos entfernt werden.

Menge _____ m Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 9 / Estrich schleifen

Trockene Bodenflächen mit Diamant-Schleifscheibe intensiv anschleifen. Anschließend mit dem Industriestaubsauger gründlich reinigen. Anfallender Schutt ist durch den AN zu entsorgen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

HERKULES

Pos. 10 / Estrich fräsen

Unebenheiten, Überhöhungen, labile bzw. verseuchte Oberflächenbereiche des Bodens durch Fräsen und Nachstrahlen entfernen. Anschließend gründlich mit dem Industriestaubsauger reinigen. Die Oberfläche muss eine Haftzugfestigkeit von mind. 1,5 N/mm² aufweisen. Anfallender Schutt ist durch den AN zu entsorgen.

Frästiefe bis _____ mm

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 11 / Fliesen auf Festigkeit prüfen

Tragfähigkeit der Bestandsfliesen durch abklopfen prüfen, lose Fliesen entfernen. Fehlstellen reinigen, mit z.B. Schönox VD Grund Grundieren und mit z.B. Schönox RR füllen. Anfallender Schutt ist durch den AN zu entsorgen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 12 / Fliesen überarbeiten - Wand

Silikonfugen und sonstige haftungsmindernde Stoffe entfernen. Fliesen durch Fräsen oder Schleifen anrauhern und reinigen. Größere Fugen mit z.B. Schönox RR verspachteln und mit z.B. Schönox VD ca. 1:3 verdünnt grundieren. Vollflächig mit z.B. EINHORN WERKE® - Multigrund grundieren. Dann Gewebe mit z.B. Schönox RDF einspachteln und nach durchtrocknung nochmals mit z.B. Schönox RDF glätten.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 13 / Fliesen überarbeiten - Boden

Silikonfugen und sonstige haftungsmindernde Stoffe entfernen. Fliesen durch Fräsen oder Schleifen anrauhern und reinigen. Größere Fugen mit z.B. Schönox RR verspachteln und mit z.B. Schönox VD ca. 1:3 verdünnt grundieren. Vollflächig mit z.B. EINHORN WERKE® - Multigrund grundieren. Dann Boden mit z.B. Schönox HS10 oder HS10 F ausgleichen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 14 / Gefälle Duschboden

Gefälle für den Duschboden herstellen.

Menge _____ St. Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 15 / Wände glätten

Unebenheiten mit geeigneter Spachtelmassen wie z.B. Ardex R1 oder Schönox RDF ausgleichen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 16 / Schließen von Bewegungsfugen mit Silikon-Dichtstoff neutralsilikon

Rand-, Anschluss- und Bewegungsfugen nach dem bearbeiten mit HERKULES mit einem neutralsilikon sehr emissionsarmen (GEV EMICODE EC 1 PLUS) Silikon-Dichtstoff ausspritzen einschließlich aller Nebenarbeiten.

Fugenbreite i. M _____ mm

Farbe _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

HERKULES Fugenloser Wand- & Bodenbelag

Pos. 17 / Grundierung Mineralischer Untergrund

HERKULES Primer nach Herstellervorgabe auf den vorbereiteten Untergrund auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

HERKULES

Pos. 18 / Grundierung nicht saugender Untergrund

EINHORN WERKE® – Spezialgrund nach Herstellervorgabe auf den vorbereiteten Untergrund auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 19 / HERKULES Oberfläche M

HERKULES M 2 x auf den grundierten Untergrund, jeweils in Kornstärke auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 20 / HERKULES Oberfläche MX

HERKULES MX 2 x auf den grundierten Untergrund, jeweils in Kornstärke auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 21 / HERKULES Oberfläche S

HERKULES M 2 x sowie 1 x HERKULES S, jeweils in Kornstärke auf den grundierten Untergrund auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Schutz & Veredelung

Pos. 22 / EINHORN WERKE® PU Finish

EINHORN WERKE® PU Finish, 2x auf die durchgetrocknete Oberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Abdichtung

Pos. 23 / Anschluss der Abdichtung an Duschtassen und Badewannen mit Wannendichtband gemäß DIN 18534.

Anschließen der Flächenabdichtung an die Duschtasse bzw. Badewanne mit hoch reißfesten und dehnfähigen, wasserundurchlässigen und alkalibeständigen und partiell selbstklebenden Wannendichtband, zugelassen für die Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I gemäß DIN 18534. Dazu wird das Wannendichtband mit dem selbstklebenden Butylstreifen auf der Duschtasse bzw. Badewanne fixiert und die andere Seite in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial der flächigen Abdichtung eingelegt und vollsatt eingedrückt, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben. Abschließend wird das Wannendichtband mit dem Abdichtungsmaterial für die Wand- oder Bodenfläche überdeckt.

Menge _____ m Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

HERKULES

Pos. 24 / Anschluss der Abdichtung an Duschtassen und Badewannen mit Wannendichtband und Schallschutzband gemäß DIN 18534

Anschließen der Flächenabdichtung an die Duschtasse bzw. Badewanne mit hoch reißfesten und dehnfähigen, wasserundurchlässigen und alkalibeständigen und partiell selbstklebenden Wannendichtband, zugelassen für die Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I gemäß DIN 18534. Dazu wird das Wannendichtband mit der selbstklebenden Seite auf der Duschtasse bzw. Badewanne fixiert. Anschließend wird das Schallschutzband auf das Wannendichtband im Bereich des Wannenrandes geklebt. Einbetten des Dichtbandes in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial der flächigen Abdichtung, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben.

Abschließend wird das Wannendichtband mit dem Abdichtungsmaterial für die Wand- oder Bodenfläche überdeckt.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 25 / Abdichten der Ecken des Gefälleestrichs mit vorgefertigten Passstücken

Abdichten der Ecken des Gefälleestrichsprungs von Bodengleichen Duschen mit vorgefertigten, hoch reißfesten und dehnfähigen Passstücken, zugelassen für die Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I gemäß DIN 18534.

Dazu werden die Passstücke in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial eingelegt und vollsatt eingedrückt, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben.

Abschließend werden die Dichtecken mit dem Abdichtungsmaterial der Flächenabdichtung überdeckt.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 26 / Abdichten der Innenecken der Duschtasse/Badewanne mit selbstklebender vorgefertigter Dichtecke

Abdichten der Innenecken der Duschtasse/Badewanne mit hoch reißfesten und dehnfähigen, wasserundurchlässigen, alkalibeständigen und partiell selbstklebenden Dichtband, zugelassen gemäß DIN 18534. Dazu wird die 90° Dichtecke mit dem selbstklebenden Butylstreifen von außen auf die Ecke der Duschtasse bzw. Badewanne geklebt und die andere Seite in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial der flächigen Abdichtung eingelegt und vollsatt eingedrückt, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben.

Abschließend wird die Dichtecke mit dem Abdichtungsmaterial überdeckt.

Produkte _____

Produkte _____

Menge _____ St. Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 27 / Übergänge Wand/Wand und Wand/Boden, Anschluss- und Bewegungsfugen mit Dichtband 120 mm überbrücken

Abdichten der Eckbereiche Wand/Wand und Wand/Boden, Anschluss- und Bewegungsfugen mit hoch reißfestem und dehnfähigem Dichtband, zugelassen für die Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I sowie W1-B bis W3-B gemäß DIN 18534. Dazu wird das Dichtband in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial eingelegt und vollsatt eingedrückt, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben.

Abschließend wird das Dichtband mit dem Abdichtungsmaterial für die Wand- oder Bodenfläche überdeckt.

Produkte _____

Produkte _____

Menge _____ m Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

HERKULES

Pos. 28 / Abdichten von Innen- und Außenecken aus vorgefertigten, flexiblen und rissüberbrückenden Dichtecken

Abdichten der Raumecken und sonstiger Innen- und Außenecken mit vorgefertigten, hoch reißfesten und dehnfähigen Dichtecken, zugelassen für die Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I gemäß DIN 18534. Dazu werden die Dichtecken (Innen- / Außenecke) in das gleichmäßig aufgezugene Abdichtmaterial eingelegt und vollsatt eingedrückt, sodass keine Lufteinschlüsse verbleiben.

Abschließend werden die Dichtecken mit dem Abdichtungsmaterial der Flächenabdichtung überdeckt.

Produkte _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 29 / Flächen der Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I mit bahnenförmiger Verbundabdichtung abdichten

Abdichten von Wand-, Boden- und Deckenflächen der Wassereinwirkungsklassen W0-I bis W3-I gemäß DIN 18534 mit bahnenförmiger, geruchsneutraler, flexibler, rissüberbrückender, hoch reißfester, wasserdampfdichter und sehr emissionsarmer (EMICODE EC 1 Plus) Dichtbahn. Geprüft nach der ETAG 022 Leitlinie. Die Abdichtung wird auf den in den vorherigen Positionen vorbereiteten Untergrund mit Dichtkleber oder Fliesenkleber vollsatt verklebt. Rissgefährdete Übergänge werden im System mit Dichtmanschetten, Dichtformteilen und Bändern überbrückt (in separaten Positionen aufgeführt). Bei der Ausführung sind die Angaben im Technischen Datenblatt zu beachten.

Produkte _____

Produkte _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Mustererstellung

Pos. 30 / Unikat Muster

Erstellung eines Unikat Musters.

Größe _____

Menge _____

Einheitspreis _____ €

Gesamtpreis _____ €

Untergrundvorbereitung

Pos. 1. / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Marmorgrund

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Isoliergrund

Z.B. Trockenbauplatten, nicht armierte Gipskartonplatten (Rigips), Gipsfaserplatten wie Fermacell, Holzfaserplatten wie Agepan DWD und Agepan OSB. Zusätzliche Sperrwirkung gegen Stoffe im Untergrund wie z. B. Farbe, Ruß, Teerflecken, Papiersäuren etc.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 5 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Spezialgrund

Z.B. alte Beläge und Bekleidungen aus Keramik, Glas, Kunststoff, Metall und glasierte Fliesen, Beton- und Naturwerkstein etc.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

EINHORN WERKE® STUCCORINO® Oberflächen

Pos. 6 / STUCCORINO® Marrakesh

STUCCORINO® 0,1 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen. Nach dem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird diese mit der Rückseite des Glätters aufgerissen/abgeschabt. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach erneutem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Farbe _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Pos. 7 / STUCCORINO® Rom

STUCCORINO® 0,1 + Pigment + Goldglimmer mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen. Nach dem Ablüften wird die Oberfläche mit der Rückseite des Glätters aufgerissen/abgeschabt, der Glimmer freigelegt. Nach erneutem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

STUCCORINO®

- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____ Glimmer _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 8 / STUCCORINO® Dust

STUCCORINO® 0,1 + Pigment + Glimmer mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen. Nach dem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____ Glimmer _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 9 / STUCCORINO® Struktur

STUCCORINO® 0,1 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen. Fläche sofort prägen/Tapete einlegen und Luft herausdrücken. Tapete nach ca. 1,5 - 3 Stunden entfernen. Sollte die Oberfläche noch weich sein, einen Moment Ablüften lassen. Dann die Oberfläche mit der Rückseite des Glätters aufreißen/abschaben. Nach dem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, STUCCORINO® Fresco leicht in die Oberfläche einarbeiten. Nach erneutem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, Fläche sanft glätten. Nach abermaligem Ablüften wiederholt sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____ Fresco _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 10 / STUCCORINO® Vertico

2–3 Farben STUCCORINO® 0,1 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm streifig und schräg auf die grundierte Fläche auftragen, Farben nicht zu stark ineinanderziehen. Eine Farbe grob strukturieren, restliche Farbe/n glatt aufziehen. Nach dem Ablüften wird die Oberfläche mit der Rückseite des Glätters aufgerissen/abgeschabt. Nach erneutem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

STUCCORINO®

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farben _____ Fresco _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 11 / STUCCORINO® Avantgarde

3 Farben STUCCORINO® 0,1 + Pigment + Goldglimmer mit einem Glätter 1–3 mm streifig vertikal auf die grundierte Fläche auftragen, Farben ineinanderziehen. Oberfläche ablüften lassen, bis diese druckfest ist. Dann die Oberfläche mit der Rückseite des Glätters aufreißen/abschaben. STUCCORINO Fresco leicht in die Oberfläche einarbeiten. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, Fläche sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farben _____ Glimmer _____ Fresco _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 12 / STUCCORINO® Classic

STUCCORINO® 0,5 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen und strukturieren. Nach dem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 13 / STUCCORINO® Landhaus

STUCCORINO® 0,5 + Pigment + Goldglimmer mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierte Fläche auftragen. Nach dem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird diese mit der Rückseite des Glätters aufgerissen/abgeschabt, der Glimmer freigelegt. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberfläche abermals druckfest ist, wird die Fläche geglättet. Nach erneutem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, nochmals sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.

Angebotstexte

STUCCORINO®

- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____ Glimmer _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 14 / STUCCORINO® Alt Berlin

2 - 3 Farben STUCCORINO® 0,5 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm streifig vertikal auf die grundierete Fläche auftragen, Farben ineinanderziehen und dann strukturieren. Nach dem Ablüften, wenn die Oberfläche druckfest ist, wird diese stellenweise aufgerissen. Nach weiterem Ablüften, wenn die Oberflächenfeuchtigkeit weggezogen ist, wird die Oberfläche geglättet. Nach abermaligem Ablüften wiederholt sanft glätten.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 1000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit STUCCORINO® Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Chamäleon Effect überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Colour Pop überarbeiten.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farben _____ Glimmer _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 15 / STUCCORINO® TORINO BETON

STUCCORINO® 0,5 + Pigment mit einem Glätter 1–3 mm auf die grundierete Fläche auftragen und Oberfläche glätten. Betonoptikplatten in die feuchte Wandbeschichtung einlegen und Luft herausglätten/herausdrücken. Nach ca. 3 Stunden die Betonoptikplatten entfernen.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit Shabby Finish überarbeiten.

Farbe _____ Betonfolie _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Schutz & Veredelung

Pos. 16 / STUCCORINO® Fresco

STUCCORINO® Fresco in die feuchte STUCCORINO Oberfläche einarbeiten und je nach Erscheinungsbild sukzessiv die Oberfläche glätten.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 17 / STUCCORINO® Effect

STUCCORINO® Effect auf die durchgetrocknete STUCCORINO Oberfläche auftragen, in den Untergrund einarbeiten. Überschüssiges STUCCORINO Effect abnehmen und polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 18 / Chamäleon Effect

Chamäleon Effect auf die durchgetrocknete STUCCORINO® Oberfläche auftragen, in den Untergrund einarbeiten, überschüssiges Chamäleon Effect abnehmen und polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

STUCCORINO®

Pos. 19 / Antikbalsam

Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam innerhalb von 24 Stunden satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 20 / EINHORN WERKE® WAX-Creme

Die Oberfläche mit EINHORN WERKE® WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 21 / Colour Pop

Colour Pop - Farbvertiefer auf die durchgetrocknete STUCCORINO® Oberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 22 / EINHORN WERKE® Imprägnierung

EINHORN WERKE® Imprägnierung, 2x nass in nass auf die durchgetrocknete STUCCORINO® Oberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 23 / EINHORN WERKE® PU Siegel

EINHORN WERKE® PU Finish, 2x auf die durchgetrocknete Oberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 24 / EINHORN WERKE® Wandöl

EINHORN WERKE® Wand- & Bodenöl plus, 1x auf die durchgetrocknete Oberfläche auftragen, in den Untergrund einarbeiten. Überschüssigen Öl abnehmen und mittels Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 25 / Shabby Finish

EINHORN WERKE® Imprägnierung auf die durchgetrocknete Wandbeschichtung auftragen und in die Oberfläche einarbeiten. Shabby Finish auf die durchgetrocknete Imprägnierung auftragen und überschüssige Lasur sofort mit Wasser und Schwambrett runterwaschen und Oberfläche ohne Druck trocken wischen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Mustererstellung

Pos. 26 / Erstellung eines Unikat Musters

Erstellung eines Unikat Musters.

Größe _____

Menge _____ Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

MONROE

Untergrundvorbereitung

Pos 1. / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Marmorgrund fein

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / MONROE

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund fein.
- Auftragen der ersten Lage des MONROE strukturiert.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage des MONROE in Kornstärke.
- Die Oberfläche beim Anziehen mit kreisenden Bewegungen glätten.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

VENEZIANO DOLCE

Untergrundvorbereitung

Pos. 1. / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Marmorgrund fein

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / MONROE

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit Marmorgrund fein.
- Auftragen der ersten Lage des VENEZIANO DOLCE strukturiert.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Auftragen einer zweiten Lage VENEZIANO Dolce in Kornstärke.
- Oberfläche ablüften lassen bis diese handtrocken ist und mit der Venezianische Glättkelle verpressen.
- Nach einer Ablüftzeit von ca. 20 min die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE. Imprägnierung schützen.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE. WAX-Creme überarbeiten, überschüssiges Material abnehmen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.
- Die Oberfläche mit EINHORN WERKE. Antikbalsam bearbeiten. Dazu Antikbalsam satt auftragen, antrocknen lassen und mit Poliermaschine, Aufsatz Lammfellscheibe, polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

ATHOS

Untergrundvorbereitung

Pos 1 / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundierung mit ATHOS Primer

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / ATHOS Spachtelversion

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit ATHOS Primer.
- Auftragen einer deckenden Schicht ATHOS.
- Trockenzeit von 2 Stunden einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage ATHOS in strammer Ausführung.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 & 600 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit ATHOS Topcoating schützen.
- Die Oberfläche mit Patina I und/oder Patina II oder Patina III behandeln.

Gestaltungsmöglichkeiten: Strukturierte oder glatte Ausführung.

Oberfläche _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 5 / ATHOS Streichversion

- Oberflächen sind vorbereitet und grundiert mit ATHOS Primer.
- Auftragen einer deckenden Schicht ATHOS mit einer langflorigen Rolle oder einem weichen Pinsel..
- Trockenzeit von 2 Stunden einhalten.
- Auftragen der zweiten Lage ATHOS in strammer Ausführung.
- Trockenzeit bis zum nächsten Tag einhalten.
- Oberfläche mit Abralon 360 & 600 mittels Poliermaschine polieren.

Optional:

- Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.
- Die Oberfläche mit ATHOS Topcoating schützen.
- Die Oberfläche mit Patina I und/oder Patina II oder Patina III behandeln.

Gestaltungsmöglichkeiten: Strukturierte oder Pinselstrich Ausführung.

Oberfläche _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

ATHOS

Schutz & Veredelung

Pos. 6 / Glänzend polieren

Die Oberfläche mit Abralon 4000 mittels Poliermaschine polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 7 / ATHOS Topcoating

ATHOS – Topcoating auf die gereinigte ATHOS Echtmetallfläche aufsprühen und mit dem ATHOS WAX-Poliertuch polieren.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 8 / ATHOS Patina I - Schwarzpatina

ATHOS Patina I auf die gereinigte ATHOS Echtmetallfläche auf tupfen oder aufsprühen und trocknen lassen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 9 / ATHOS Patina II - Blaupatina

ATHOS Patina II auf die gereinigte ATHOS Echtmetallfläche auf tupfen oder aufsprühen und trocknen lassen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 10 / ATHOS Patina III - Softpatina

ATHOS Patina III auf die gereinigte ATHOS Echtmetallfläche auf tupfen oder aufsprühen und trocknen lassen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Mustererstellung

Pos. 11 / Unikat Muster

Erstellung eines Unikat Musters.

Größe _____

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Angebotstexte

PANDORRA - Rostspachtel

Untergrundvorbereitung

Pos. 1 / Untergrund reinigen

Untergrund reinigen, Ausblühungen, Trennmittel und Sinterschichten entfernen. Der Untergrund muss trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Schmutz und anderen Trennmitteln sein. Alte, nicht festhaftende oder schwach gebundene Beschichtungen, sowie lockere Putze und Tapeten sind zu entfernen. Beschädigungen müssen mit geeigneten Füllstoffen ausgebessert werden.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 2 / Grundierung mit EINHORN WERKE® - Tiefgrund

Z.B. Stark saugende Untergründe.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 3 / Grundieren mit PANDORRA – Primer

Z.B. Gips - und Kalkzementputze, vollflächig armierte Gipskartonplatten, Beton.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 4 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Isoliergrund

Z.B. Trockenbauplatten, nicht armierte Gipskartonplatten (Rigips), Gipsfaserplatten wie Fermacell, Holzfaserplatten wie Agepan DWD und Agepan OSB. Zusätzliche Sperrwirkung gegen Stoffe im Untergrund wie z. B. Farbe, Ruß, Teerflecken, Papiersäuren etc.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 5 / Grundieren mit EINHORN WERKE® – Spezialgrund

Z.B. alte Beläge und Bekleidungen aus Keramik, Glas, Kunststoff, Metall und glasierte Fliesen, Beton- und Naturwerkstein etc.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

PANDORRA - Rost Beschichtung

Pos. 6 / PANDORRA – Rostspachtel

PANDORRA – Rostspachtel mit einem Glätter ca. 2 mm auftragen. Nach dem Durchtrocknen der ersten Schicht erfolgt ein zweiter, nun relativ dünner Spachtelauftrag. Gleichzeitig wird die Oberfläche mit dem Rost Aktivator mehrmals aktiviert und sukzessiv während der Trocknung geglättet.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Schutz & Veredelung

Pos. 7 / EINHORN WERKE® – Imprägnierung

EINHORN WERKE® – Imprägnierung 2 x auf die durchgetrocknete PANDORRA Rostoberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Pos. 8 / EINHORN WERKE® – PU Finish

EINHORN WERKE® PU Finish, 2x auf die durchgetrocknete PANDORRA Rostoberfläche auftragen.

Menge _____ m² Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

Mustererstellung

Pos. 9 / Erstellung eines Unikat Musters

Erstellung eines Unikat Musters.

Größe _____

Menge _____ Stück Einheitspreis _____ € Gesamtpreis _____ €

PLATZ FÜR NOTIZEN



